

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 029

Hoja 1 PR 011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Calle de las Margaritas	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Conjunto arquitectónico
2.5. Categoría	Conjunto de inmuebles	2.6. Subcategoría	No aplica

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 3 50 INT 7	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	029	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0032ONSK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	95,2
Frente (ml)	11,9	Área ocupada (m2)	67,4
Fondo (ml)	8,0	Área libre (m2)	27,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-02P
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 3 41	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00439850
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	148593000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T3-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

003110029011

Hoja 1

de 5

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Pablo Nemesio Paternina Vasquez			Yeny Roa Triana		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	12964191			52831127		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 C 3 50 INT 7		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3008924969		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos y semisótano paramentado en el costado occidental de un conjunto multifamiliar de 10 unidades en torno a un recorrido central; ubicado en un predio de forma rectangular con frente sobre dicho recorrido, y cuyas dimensiones son: frente de 11.9 m y fondo de 8 m, para una proporción de 1 a 0.7 veces aproximadamente. La ocupación se realiza a través de un volumen de doble crujía. Tiene uso residencial, y a él se accede a través de escaleras curvas externas que llevan a 1 hall central tras el acceso, al norte del cual se encuentra la sala con escaleras en 2 tramos, y al sur 2 espacios de habitación; también cuenta con acceso desde la fachada al semisótano a través de escaleras en 1 tramo. Esta consta de 2 cuerpos de 3 niveles con vanos verticales, zócalo y esquinas revocadas imitando sillares de piedra, cornisa, visera y ático. Está resuelta en 2 planos, 1 saliente al norte y 1 de retroceso al sur. El saliente estructurado en 3 ejes de vanos: el nivel de semisótano, sin vanos, sirve de basamento al siguiente, que presenta un mirador de planta trapezoidal en mampostería con 3 vanos de ventana, y conformando un balcón en 3° piso; en este último, consta de 1 vano de puerta ventana central con marco denticular revocado y 1 ventana de cada lado. En plano de retroceso, estructurado en 4 ejes, se observa 1 primer nivel de altura media, con 3 vanos horizontales de ventana y 1 de acceso al final de las escaleras; en el siguiente nivel, 3 de ventana agrupadas por un marco denticular y 1 de acceso con la misma decoración, sobre las escaleras curvas; en el 3° nivel, 2 vanos de ventanas pareadas por el marco en el extremo sur y 1 sobre el acceso. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con pañete y pintura. La cubierta es media agua en teja ondulada, con estructura en madera, al igual que la de entrepisos y las escaleras. Al interior los pisos tienen acabado en listones de madera, los cielorrasos en Drywall y carpinterías en madera; las de fachada son metálicas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

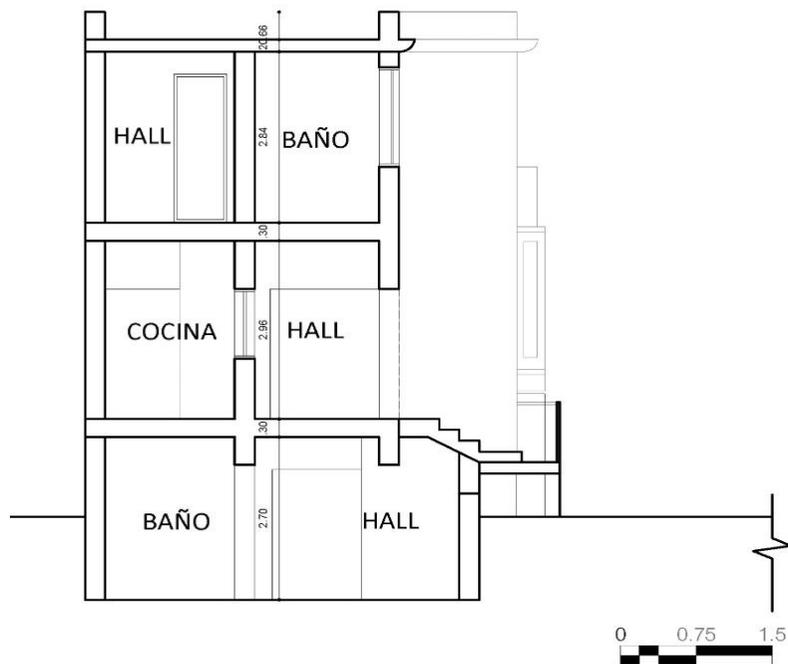


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido posiblemente en la década de 1930, correspondiente al período de la Transición, en una manzana surgida durante la colonia. Construido como parte del conjunto Calle de las Margaritas, y destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original. Es propiedad de Pablo Nemesio Paternina Vásquez, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan cambios sustanciales en la ocupación del predio, aunque es posible que se haya modificado la cubierta, que, a diferencia de las otras unidades del conjunto, es a media agua. Tampoco se evidencian intervenciones en fachada o en la distribución espacial. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029011	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: inmueble construido posiblemente durante la década de 1930, correspondiente al período de la Transición. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, debido a que no evidencia modificaciones sustanciales. Representa las características constructivas y repertorio formal desarrollados en Bogotá a comienzos del s. XX, tecnicados ya en la década de 1930; es posible asociarlo a un estilo nacionalista inglés de acuerdo con las tendencias de la época, pero adaptado a las posibilidades técnicas del contexto.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse integralmente, y es representativo de una tendencia extendida a comienzos del s. XX asociada a una influencia formal de la arquitectura inglesa durante el período de Transición. Es de resaltar el diseño interior con una distribución a partir de una retícula ortogonal de muros, y con acabados rústicos en ladrillo, pañete y madera. También es destacable el diseño de fachada, resuelta en 2 planos, que resalta las esquinas y agrupaciones de vanos con marcos denticulares imitando sillares de piedra; sobre 1 de ellos se observa un mirador de base trapezoidal con ventanas vidriadas y conformando un balcón en piso 2, y en el otro un semisótano con acceso desde la fachada, todo ello como parte de un conjunto arquitectónico diseñado a partir de elementos repetitivos.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico de la ciudad consolidada durante la primera mitad del s. XX, en el contexto de una densificación del sector influenciada por las tendencias europeas de principios de siglo y la tecnificación de industrias en la zona, con lo cual se promovió su uso residencial. Representa igualmente un estilo arquitectónico que reflejaba las aspiraciones de modernidad de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



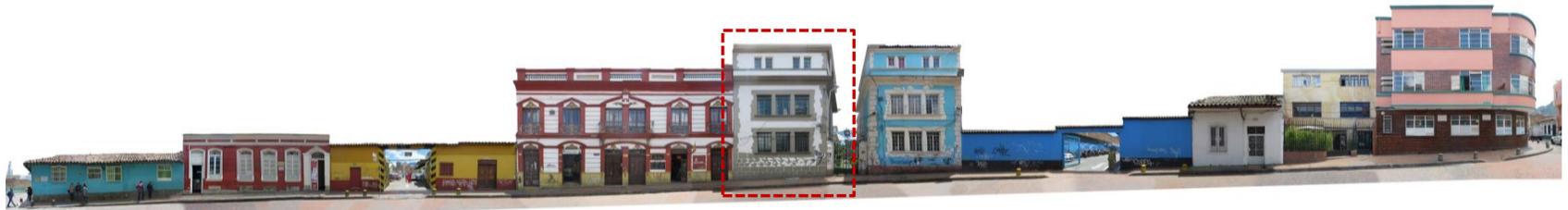
CALLE 12D

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12C

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029011	de 5
	Fecha:	2017		